

Programma

Archives in Liquid Times. Mini-symposium met presentatie S@P-jaarboek.

Onder de titel *Archives in Liquid Times* vindt dinsdagmiddag 12 december een mini-symposium plaats, met aan het einde de presentatie van het nieuwste Jaarboek van de Stichting Archiefpublicaties. In vier verdiepende presentaties wordt ingegaan op de betekenis van archieven in de digitale wereld van vandaag, en de betekenis van de digitale ontwikkelingen op de archiveringsfuncties. De middag wordt voorgezeten door Hildo van Engen.

Gegevens

Datum: 12 december 2017

Locatie: Hogeschool van Amsterdam, Wibautstraat 3b, Wibauthuis collegezaal BH02B09.

Aanmelden

Aanmelden voor dit symposium kan door een e-mail te sturen naar: info@archieffpublicaties.nl o.v.v. Aanmelding symposium 12/12. Vermeld daarbij: naam, organisatie, e-mailadres.

Let op: het aantal plaatsen is beperkt. Aanmelding geschiedt op volgorde van aanmelding. U ontvangt een bevestiging.

Programma:

13.40 – 14.00: Inloop, koffie/ thee

14.00 – 14.10: Welkom en introductie

14.10 – 14.50: dr. ir. Martijn van Otterlo – Hoe overleef ik de archivistische singulariteit?

14.50 – 15.20: Studenten archiefwetenschap UvA – Archiefverkenningen in een fluïde informatiewereld

15.20 – 15.35: Discussie

15.35 – 15.50: Pauze

15.50 - 16.30: dr. Geert-Jan van Bussel – Archives in fluid times? Een theoretische uitdaging

16.30 – 16.55: Inhoudelijke toelichting en presentatie Jaarboek door redactie

16.55 – 17.00: Slot

17.00 – 18.00: Borrel

Toelichting op de presentaties:

Martijn van Otterlo – Hoe overleef ik de archivistische singulariteit?

In het digitale tijdperk waarin we nu leven is er veel aandacht voor data, big data, en nog veel meer data. Echter, data is slechts brandstof voor de dingen die echt onze samenleving veranderen: kunstmatig intelligente algoritmen. In deze lezing gaat Martijn van Otterlo in op de digitale transformatie die deze algoritmen veroorzaken en kijkt hij specifiek naar hoe sommige oude en veel nieuwe ethische dilemma's door hen geïntroduceerd worden. In het bijzonder kijkt hij naar de beroepsgroep "archivaris" en gerelateerde poortwachtersfuncties zoals die gevonden worden in bibliotheken en musea. In het verleden hebben mensen onderling afgesproken hoe zich te gedragen als een "goede archivist" die "het juiste doet" gegeven welk "ethisch dilemma" dan ook. Zouden we de intelligente algoritmen ook kunnen onderwerpen aan deze afspraken? En zo ja, waarom dan precies, en uiteraard ook nog: hoe dan? Het nieuwe vakgebied "ethiek van algoritmen" kan uitkomst bieden. Deze lezing gaat in de kern over de archivistische singulariteit, het moment dat machines het beroep archivaris wel over kunnen nemen, maar het biedt ook hoop voor de menselijke archivaris, zij het in een nieuwe rol.

dr. ir. Martijn van Otterlo, Vrije Universiteit Amsterdam

<http://martijnvanotterlo.nl>

Studenten Archiefwetenschap – Archiefverkenningen in een fluïde informatiewereld

De afgelopen maanden hebben studenten archiefwetenschap (Universiteit van Amsterdam) zich bezig gehouden met het verkennen van grote veranderingen op het gebied van data- en informatievorming, en met de implicaties hiervan voor de archiveringsfuncties. Hierbij is onder andere gekeken naar vraagstukken als 'algorithmic transparency' en het belang van kwaliteit van data.

Na een korte introductie door Charles Jeurgens over de context van de onderzoeken en het college volgen twee presentaties van vijftien minuten. Maaïke van Driel en Mart van Duijn spreken over algorithmic transparency. Natascha Gadellaa, Nadine Groffen en Donna Louise Plugge over de kwaliteit van data.

Prof. dr. Charles Jeurgens, Maaïke van Driel, Mart van Duijn, Natascha Gadellaa, Nadine Groffen, Donna Louise Plugge; Universiteit van Amsterdam

<https://www.uva.nl>

Geert-Jan van Bussel – Archives in fluid times? Een theoretische uitdaging

De archiefwetenschap heeft zich ontwikkeld langs verschillende wegen sinds Derrida vanuit psychoanalytisch oogpunt aandacht schonk aan het 'archief'. Het heeft geleid tot veel onderzoek en interessante gezichtspunten. Het heeft er ook toe geleid dat we het 'waarom' van dit alles een beetje uit het oog zijn verloren. De postmoderne benadering heeft het 'waarom' van archiefvorming naar de achtergrond gedrukt. Juist in een tijd dat de digitale ontwikkelingen een enorm effect hebben op archieven kan een nieuwe, op het pragmatisme gebaseerde theoretische benadering, juist die archiefvorming weer in beeld brengen.

Dr. Geert-Jan van Bussel, Van Bussel Document Services / Hogeschool van Amsterdam

<https://www.vbds.nl> / <https://www.hva.nl>

Redactie Jaarboek: inhoudelijke toelichting en presentatie

Frans Smit, Arnoud Glaudemans en Rienk Jonker geven een toelichting op de inhoud en de ambitie van de nieuwste uitgave van de Stichting Archiefpublicaties. De publicatie wordt uitgereikt aan prof. dr. Charles Jeurgens.

*Frans Smit, information governance officer gemeente Almere, docent archiefwetenschap
Universiteit van Amsterdam*

Arnoud Glaudemans, archiefinspecteur Streekarchief Gooi en Vechtstreek

Rienk Jonker, gemeentearchivaris Leeuwarden

